

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» г. Перми

Структурное подразделение «Детский сад»

Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08 2020 г.

Утверждено:

Директор О.Ю.Казанцева

Приказ № 191 от 01.09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной образовательной услуги

Театральная студия «К НАМ»

для детей младшего дошкольного возраста

Педагог:

Поповат Татьяна Александровна,
воспитатель первой квалификац.
категории

Пермь, 2020

Пояснительная записка

Театр – один из самых доступных для детей видов искусства, который позволяет успешно решать многие воспитательно-образовательные и развивающие задачи, связанные с

- художественным и нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности: верbalным видам общения (интонация, лексика, синтаксис) и невербальным (мимика, жесты, поза);
- развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности;
- воспитанием воли, раскрепощенности;
- развитием выразительной и публичной речи (диалог, монолог);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и пр.), что позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления, что позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Цель: развитие творческих и актёрских способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности;
- пополнять и активизировать словарный запас;
- развивать диалогическую речь;
- знакомить детей с различными видами театра;
- формировать простейшие образно-выразительные умения (например, имитировать характерные движения животных);
- обучать пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить своё.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (основы актёрского мастерства);
- упражнения по формированию культуры и техники речи;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей;

Возраст: дети 2 младшей группы, 3-4 года

Срок обучения: 1 год, занятия 2 раза в неделю

Планируемый результат:

У детей пополнится и активизируется словарный запас, сформируется диалогическая речь, появится активный интерес к театрализованной деятельности, познакомятся с различными видами театра, обогатиться эмоциональное состояние детей. Дети охотно будут выступать и участвовать на различных мероприятиях.

Перспективное планирование
 Театральной студии «К НАМ» для младших дошкольников (Попова Т.А.)

Октябрь

№	Тема	Цели
1	Давайте познакомимся	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать всё окружающее пространство, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
2	Курочка Ряба	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.
3	Лошадка	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, формировать у детей желание и умение использовать всё окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности.
4	Ребятки-цыплятки	Знакомство с перчаточным театром, развивать имитационные и образно-выразительные способности
5	Теремок	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей и их инициативу в театральной игре.
6	Курочка и цыплята	Формировать интерес к игре-драматизации с использованием театральных атрибутов.
7	Прогулка по лесу	Учить детей эмоционально проговаривать фразы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление. Воспитывать коммуникативные умения.
8	Овощи на грядке	Учить отождествлять себя с театральным персонажем. Развивать внимание. Учить сочетать движения и речь. Воспитывать партнёрские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем.

Ноябрь

№	Тема	Цели
1	Забывчивый котёнок	Развивать имитационные и образно-выразительные способности. Учит детей эмоционально проговаривать фразы. Стимулировать активное участие в театрализованной игре.
2	Игры со стихами	Учить детей свободно двигаться, используя всё окружающее пространство. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание небольших стихотворений. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.
3	Изобрази героя	Учить детей находить средства выражения образа, передавая его характерные особенности. Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений.
4	Игровая викторина	Развивать имитационные навыки. Вызвать эмоциональный отклик

		на театрализацию знакомых произведений. Развивать фантазию, эмоциональную память. Воспитывать дружелюбные отношения в игре. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
5	Волшебная шкатулка	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях. Развивать фантазию, эмоциональную память.
6	Речевые упражнения	Формировать у детей представления об элементарных этических нормах. Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться. Развивать способности работать с воображаемыми предметами. Развивать фантазию и память. Развивать умения чётко произносить звуки, фразы.
7	Довольный котёнок	Стимулировать активное участие в театрализованной игре. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
8	Мимические упражнения	Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. Познакомить детей с пиктограммами. Развивать мимическую выразительность. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Декабрь

1	Жёлтый маленький комочек, любопытный очень-очень	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Цыплёнок». Продолжать развивать мимические и имитационные способности.
2	Кто в гости пришёл?	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать подражательные навыки и фантазию. Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
3	Быстро времечко пройдёт и цыплёнок подрастёт	Развивать навыки имитации. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
4	Зимовые зверей	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
5	Потеряли котятки по дороге перчатки	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Перчатки». Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Способствовать возникновению партнёрских взаимоотношений в игре.
6	Письмо от Деда Мороза	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции.
7	Зайцы и медведь	Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции. Развивать пантомимические навыки. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
8	Зайцы и лиса	Формировать у детей необходимый запас эмоций. Обеспечивать

		дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности. Способствовать возникновению партнёрских взаимоотношений в игре. Учить длинному выдоху.
--	--	--

Январь

1	Выросла репка большая-пребольшая	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Способствовать возникновению партнёрских взаимоотношений в игре.
2	Пушистые снежинки	Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление. Формировать эстетическое восприятие природы. Развивать память физических ощущений.
3	К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали	Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Учить детей отбирать нужные атрибуты для разыгрывания сказки.
4	Бу-бу-бу, бу-бу-бу, сидит ворон на дубу	Учить детей делать логическое ударение на нужном слове, чётко проговаривая при этом каждое слово. Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией. Развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание. Формировать умение работать с воображаемым предметом. Развивать наблюдательность, фантазию.
5	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции.
6	Ой-ой-ой, ой-ой-ой, зайке холодно зимой	Продолжать работать над интонационной выразительностью, развивать артикуляционный аппарат ребёнка. Учить детей слушать сказки. Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.
7	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	Познакомить детей со сказкой «Как собака друга искала». Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Способствовать возникновению партнёрских взаимоотношений в игре.
8	Глупый мышонок	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Учить чётко, проговаривать слова, сочетая движение и речь. Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Февраль

1	Очень жить на свете тugo без подруги или друга	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, формировать у детей желание и умение использовать всё окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности.
2	Прогулка на реку	Развивать память физических ощущений. Учить интонационно и выразительно проговаривать фразы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Развивать пантомимические навыки.

3	Как собака друга искала	Учить отождествлять себя с театральным персонажем. Развивать внимание. Учить сочетать движения и речь. Воспитывать партнёрские отношения в игре.
4	Ёж и лиса	Учить детей интонационно и выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса. Формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и способности к творчеству. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.
5	Воробей клевал зерно, кот хозяйствский – цап его!	Познакомить детей со сказкой «Почему кот моется после еды». Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.
6	Гимнастика для колобка	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре. Развивать память. Учить развивать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа. Воспитывать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать живой интерес к русскому фольклору.
7	Воробей и кот	Учить детей свободно двигаться, используя всё окружающее пространство. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание небольших стихотворений. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.
8	Театр рук	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности. Познакомить детей с театром рук. Воспитывать партнёрские отношения между детьми. Учить детей интонационно и выразительно воспроизводить заданную фразу.

Март

1	Лисичку зайц в дом пустил, и вот на улице один	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух». Учить находить и выделять характерные особенности героев и воплощать их на площадке.
2	Пришла весна!	Учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.
3	Каждый хочет зайньке помочь	Развивать имитационные навыки. Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений. Развивать фантазию, эмоциональную память. Воспитывать дружелюбные отношения в игре. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
4	Хомка-хомячок	Вызвать у детей радостный и эмоциональный настрой. Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции. Учить детей интонационно и выразительно воспроизводить заданную фразу. Учить сочетать движения и речь. Развивать воображение.
5	Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!	Развивать имитационные навыки под музыку с использованием элементов костюмов.
6	Лягушата	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над

		интонационной выразительностью. Учить детей использовать в игре всё пространство. Воспитывать коммуникативные качества. Формировать необходимый запас эмоций.
7	Лиса, заяц и петух	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции. Упражнять на интонационную выразительность.
8	Пчёлки и медведь	Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей к активному участию в театральном действии. Учить детей интонационно и выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

Апрель

1	Стоит в поле теремок, теремок	Учить рассказывать детей сказку с использованием настольного театра. Учить выражать свои эмоции. Упражнять на интонационную выразительность.
2	Ша-ша-ша, ша-ша-ша, наша каша хороша!	Учить детей эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику. Учить проговаривать фразы с различной силой голоса. Развивать подражательные навыки. Побуждать к активному участию в театрализованной игре.
3	В тесноте, да не в обиде	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
4	Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции.
5	Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок	Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Учить детей отбирать нужные атрибуты для разыгрывания сказки.
6	Пойми меня	Учить детей находить наиболее характерные особенности предметов (поезд, машина, дерево, чайник), и изображать их.
7	Колобок	Учить рассказывать детей сказку с использованием настольного театра. Учить выражать свои эмоции. Упражнять на интонационную выразительность.
8	Язык жестов	Учить детей находить наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передавать.

Май

1	Колобок наш удалой	Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Учить детей отбирать нужные атрибуты для разыгрывания сказки.
2	Игры с бабушкой Забавой	Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции. Развивать пантомимические навыки. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.
3	Он от бабушки ушёл и	Развивать исполнительские умения через подражание повадкам

	от дедушки ушёл	животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
4	Игровой урок	Учить детей разыгрывать этюды на выразительность движений, основных эмоций, поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
5	Изобрази героя	Развивать воображение, пантомимические навыки, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
6	Пантомимические этюды	Учить детей разыгрывать пантомимические этюды. Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»
7	Любимые сказки	Повторить и отрепетировать все ранее разыгранные сказки, приготовить костюмы и атрибуты к итоговому занятию.
8	Итоговое занятие	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой, продемонстрировать приглашённым родителям все приобретённые умения и навыки актёрского мастерства.