Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренана заседании МО учителейначальных классовПротокол от 30.08.2021 №\_1\_ | Утвержденаприказом директораот 01.09.2021 №210 |

**Рабочая программа**

**по технологии для 5-8 классов**

**Учитель: Давыдова О.В.**

г.Пермь, 2021-22

Программа разработана на основе авторской программы **по технологии**

**А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, В. Д. Симоненко** издательский центр «Вентана-Граф» 2016 год, а также в 7 и 8 классе введен модуль «Черчение» .

**1.Пояснительная записка.**

 Программа по учебному предмету «Технология» для 5-8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе авторской программы **по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, В. Д. Симоненко,** Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 год.

**Цель** программы :

* формирование представлений о технологической культуре производства,
* развитие культуры труда подрастающих поколений,
* становление системы техни­ческих и технологических знаний и умений,
* формирование представлений о правилах выполнения и оформления графических изображений,
* воспитание тру­довых, гражданских и патриотических качеств личности.

**Задачами** курса являются:

* сформировать у учащихся необходи­мые в повседневной жизни базовые приемы ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин;
* овладеть способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необ­ходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
* научить применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.
* научить понимать и выполнять различные графические изображения, в первую очередь чертежи.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

 Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Выбор направления обучения учащихся не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

 • технологическая культура производства;

 • распространенные технологии современного производства;

 • культура, эргономика и эстетика труда;

 • получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;

 • основы черчения, графики, дизайна;

 • элементы домашней и прикладной экономики;

 • знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;

 • методы технической, творческой, проектной деятельности;

 • история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

В процессе обучения технологии учащиеся:

 ***познакомятся:***

 • с предметами потребления, потребительной стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;

 • с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;

 • с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;

 • с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;

 • с производительностью труда; реализацией продукции;

 • с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;

 • с экологичностью технологий производства;

 • с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);

 • с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда;

 культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;

 ***овладеют:***

 • навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

 • навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования,

 проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;

 • основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;

 • умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;

 • умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;

 умением работать чертежными инструментами;

 • навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;

 • навыками организации рабочего места.

**3.Место предмета «Технология»**

**в базисном учебном (образовательном) плане**

 Базисный учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 68 учебных часов для обязательного изучения предмета «Технология»-для 5,6,7 классов, из расчета 2 учебных часа в неделю. В 8 классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Кроме того, дополнительное время для обучения технологии может быть выделено из регионального компонента и компонента образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки и занятий по профессиональному самоопределению.

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы «Технология», направление «Технология ведения дома», являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
* становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
* планирование образовательной и профессиональной карьеры;
* осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
* самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере обслуживающего труда.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы «Технология», направление «Технология ведения дома», являются:

– планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

– определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

– комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

– проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

– мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

– самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

– виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;

– приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

– выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

– выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

– использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

– согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

– объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

– диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

– обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

– соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы «Технология», направление «Технология ведения дома» являются:

1. *В познавательной сфере:*
* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
1. *В трудовой сфере:*
	* планирование технологического процесса и процесса труда;
	* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
	* проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
	* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
	* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
	* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
	* соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
	* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
	* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
	* выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
	* подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
	* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
	* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
	* документирование результатов труда и проектной деятельности;
	* расчет себестоимости продукта труда;
	* экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
2. *В мотивационной сфере:*
	* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
	* оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
	* выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
	* выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
	* согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
	* осознание ответственности за качество результатов труда;
	* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
	* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
3. *В эстетической сфере:*
	* дизайнерское проектирование технического изделия;
	* моделирование художественного оформления объекта труда;
	* разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
	* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
	* опрятное содержание рабочей одежды.

*5. В коммуникативной сфере:*

* + формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
	+ выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
	+ оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
	+ публичная презентация и защита проекта технического изделия;
	+ разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
	+ потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
	1. *В психофизической сфере:*
	+ развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
	+ достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
	+ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
	+ сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.
1. **Основное содержание учебного предмета.**

Новизной данной программы по направлению «Техноло­гии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий.

 При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

 При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники учатся применять зрительные иллюзии в одежде.

 При изучении темы «Элементы машиноведения» учащие­ся знакомятся с новыми техническими возможностями совре­менных швейных, вышивальных и краеобметочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит уча­щихся с новыми разработками в текстильной промышленнос­ти: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладаю­щими принципиально новыми технологическими, эстетиче­скими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые тех­нологии росписи ткани, ранее не изучавшиеся в школе.

При изучении направления «Технологии ведения дома» наряду с общеучебными умениями учащиеся овладевают целым рядом специальных технологий.

Все это позволяет реализовать современные взгляды на предназначение, структуру и содержание технологического образования.

***Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов***

**Тема 1. Свойства текстильных материалов**

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная сто­роны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуата­ционные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых матери­алов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических во­локон в тканях.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Обнаружение нитей из химических волокон в тканях.

**Тема 2. Элементы машиноведения**

Классификация машин швейного производства по назна­чению, степени механизации и автоматизации. Характеристи­ки и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.

Бытовая швейная машина, ее технические характеристи­ки, назначение основных узлов. Виды приводов швейной ма­шины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.

Челночное устройство универсальной швейной машины. Порядок его разборки и сборки. Устройство и работа меха­низма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.

Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной ма­шиной.

Назначение и конструкция различных современных при­способлений к швейной машине. Их роль в улучшении каче­ства изделий и повышении производительности труда.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям, закрепление строчки обратным ходом машины.

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Выполнение зигзагообразной строчки. Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

Устранение неполадок в работе швейной машины.

Чистка и смазка швейной машины.

**Тема 3. Конструирование швейных изделий**

Классово-социальное положение человека и его отраже­ние в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Совре­менные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.

Роль конструирования в выполнении основных требова­ний к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигу­ры человека. Системы конструирования одежды. Краткая ха­рактеристика расчетно-графической системы конструирова­ния. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

Последовательность построения чертежей основы швей­ных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необхо­димые для построения чертежей основы швейных изделий.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Выполнение эскизов национальных костюмов.

Эскизная разработка модели спортивной одежды на осно­ве чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам

**Тема 4. Моделирование швейных изделий**

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды ху­дожественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформле­ние народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индиви­дуальных особенностей фигуры. Способы копирования вы­кройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изде­лий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и рас­чет количества ткани на изделие с применением компьютер­ных программ.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Моделирование изделия.

Расчет количества ткани на изделие.

Копирование выкройки из журнала мод, проверка и кор­рекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фи­гуры.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изде­лия к раскрою.

**Тема 5. Технология изготовления швейных изделий**

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения ма­шинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисун­ка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкрой­ки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических опера­ций:

обработка деталей кроя;

обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, прой­мы и горловины;

обметывание швов ручным и машинным способами;

обработка вытачек с учетом их расположения на дета­лях изделия;

обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;

обработка низа швейного изделия ручным и машин­ным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и ис­правление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из нату­ральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Подшивание низа изделия потайными подшивочнымистежками.

Отработка техники выполнения соединительных, краевых и отделочных швов на лоскутках ткани.

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

***Раздел 2. Художественные ремесла***

**Тема 1. Декоративно-прикладное искусство**

Знакомство с различными видами декоративно-приклад­ного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, рос­пись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством на­родных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художествен­ных ремеслах.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вы­шивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

*Экскурсия в музей.*

**Тема 2. Основы композиции**

**при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные компо­зиции, их основные решения в построении. Роль компози­ции, колорита, фактуры материала в художественном выраже­нии произведений декоративно-прикладного искусства.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоратив­ного решения реально существующих форм.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды ор­наментов. Возможности графических редакторов персональ­ных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций.

Выполнение эскизов орнаментов для платка, резьбы по дереву и др.

Зарисовка современных и старинных узоров и орнамен­тов.

Создание композиции с изображением пейзажа для пан­но или платка по природным мотивам.

**Тема 3. Лоскутное шитье**

Краткие сведения из истории создания изделий из лоску­та. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлени­ями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материа­лов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокла­дочных материалов.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник).

Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

**Тема 4. Роспись ткани**

История появления техники «узелковый батик». Материа­лы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складыва­ния ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, си­лы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.

Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.

Свободная роспись ткани с применением масляных кра­сок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

*Примерная тема лабораторно-практической работы:*

Оформление изделий в технике «узелковый батик».

**Тема 5. Вязание крючком**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Из­делия, связанные крючком, в современной моде. Инструмен­ты и материалы для вязания крючком. Подготовка материа­лов к работе. Условные обозначения, применяемые при вяза­нии крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узо­ра. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись.

*Примерная тема практической работы:*

Изготовление образцов вязания крючком и сувениров.

**Тема 6. Вязание на спицах**

Ассортимент изделий, связанных на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пухо­вых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вя­зания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Техно­логия выполнения вязаных изделий.

*Примерный перечень лабораторно-практических и практических работ:* Вязание образцов и изделий на спицах.

Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для платьев.

***Раздел 3. Оформление интерьера***

**Тема 1. Интерьер кухни, столовой**

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребнос­тей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в ин­терьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного

изготовления.

*Примерная тема лабораторно-практической работы:*

Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

**Тема 2. Интерьер жилого дома**

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особен­ности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пи­щи, столовой, спален, детского уголка. Использование совре­менных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера эстампами, картинами, предмета­ми декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занаве­сей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значе­ние предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусствен­ное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.

Подбор современной бытовой техники с учетом потреб­ностей и доходов семьи.

*Примерная тема лабораторно-практической работы*:

Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.

**Тема 3. Комнатные растения в интерьере**

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обо­ями, общим цветовым решением комнаты. Размещение ком­натных растений в интерьере.

Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Оформление балконов, лоджий, приусадеб­ных участков. Декоративное цветоводство.

Эстетические требования к составлению букета. Символи­ческое значение цветов.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Эскиз интерьера с комнатными растениями.

Эскиз приусадебного участка с декоративными растениями.

***Раздел 4. Черчение***

 **7 класс**

Техника выполнения чертежей и правила их оформления. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Технический рисунок. Чтение и выполнение чертежей.

 8 класс

Сечения и разрезы. Правила выполнения и назначение сечений и разрезов . Соединение вида и разреза. Определение необходимого количества изображений. Сборочные чертежи. Чтение строительных чертежей. Разновидности графических изображений.

***Раздел 5. Современное производство***

***и профессиональное самоопределение***

**Тема 1. Сферы производства,**

**профессиональное об­разование и профессиональная карьера**

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Приоритетные направления раз­вития техники и технологий. Влияние техники и новых тех­нологий на виды и содержание труда. Понятие о специаль­ности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Профессии, связанные с технологиями обработки текс­тильных материалов и изготовлением швейных изделий. Ви­ды учреждений профессионального образования.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Экскурсия на предприятие легкой промышленности.

Поиск информации о возможностях и путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Ознакомление по справочнику с массовыми профессиями.

***Раздел 6. Технологии творческой и опытнической деятельности***

**Тема 1. Исследовательская и созидательная деятель­ность**

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходи­мой информации для решения проблемы. Разработка вариан­тов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего вари­анта и его реализация.

*Примерные темы лабораторно-практических и прак­тических работ:*

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного ис­кусства края.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

Изготовление изделий декоративно-прикладного искус­ства для украшения интерьера.

Оформление интерьера декоративными растениями.

Организация и проведение праздника (юбилей, день рож­дения, Масленица и др.).

Изготовление сувенира в технике художественной роспи­си ткани.

Блюда национальной кухни для традиционных праздни­ков.

Изготовление сувенира или декоративного панно в техни­ке ручного ткачества.Эскизы карнавальных костюмов на темы русских народ­ных сказок.Проекты социальной направленности.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы, темы** |  Количество часов |
|  | **Рабочая программа** | **Рабочая программа по классам** |
|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Технология домашнего хозяйства**  |  | **23** | **6** | **8** | **8** | **1** |
| *1.Интерьер кухни, столовой* |  |  | **6** | **-** | **-** | **-** |
| *2. Интерьер жилого дома* |  |  | **-** | **5** | **-** | **-** |
| *3. Комнатные растения в интерьере* |  |  | **-** | **3** | **-** | **-** |
| *4.Освещение жилого помещения.**Предметы искусства и коллекции в интерьере.* |  |  | **-** | **-** | **3** | **-** |
| *5.Гигиена жилища* |  |  | **-** | **-** | **3** | **-** |
| *6.Эклогия жилища* |  |  | **-** | **-** | **2** | **-** |
| *7.Водоснабжение и канализация в доме* |  |  | **-** | **-** | **-** | **1** |
|  ***Бюджет семьи*** |  |  |  |  |  | **3** |
| *1.Способы выявления потребностей семьи* |  |  | **-** | **-** | **-** | **1** |
| *2.Технология построения семейного бюджета* |  |  | **-** | **--** | **-** | **1** |
| *3.Технология ведения бизнеса* |  |  | **-** | **-** | **-** | **1** |
| **Черчение** |  | **44** | **-** | **-** | **24** | **20** |
| *1.Техника выполнения чертежей* |  |  | - | - | 2 | - |
| *2.Чертежи в системе прямоугольных проекций* |  |  | - | - | 4 | 1 |
| *3.Аксонометрические проекции. Технический рисунок* |  |  | - | - | 6 | - |
| *4.Чтение и выполнение чертежей* |  |  | - | - | 11 | - |
| *5.Эскизы* |  |  | - | - | 1 | - |
| *6.Сечения и разрезы* |  |  | - | - | - | 9 |
| *7.Определение необходимого количества изображений* |  |  | - | - | - | 2 |
| *8.Сборочные чертежи* |  |  | - | - | - | 6 |
| *9.Чтение строительных чертежей* |  |  | - | - | - | 2 |
|  ***Современное производство и профессиональное самоопределение*** |  |  |  |  |  | 10 |
| *1.Профессиональное образование* |  |  | - | - | - | 1 |
| *2.Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение* |  |  | - | - | - | 2 |
| *3.Роль темперамента и характера в профессиональном самоопределении* |  |  | - | - | - | 1 |
| *4.Психические процессы ,важные для профессионального самоопределения* |  |  | - | - | - | 1 |
| *5.Мотивы выбора профессии* |  |  | - | - | - | 2 |
| *6.Работа над проектом* |  |  | - | - | - | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ***Создание изделий из текстильных материалов***  |  | **88** | **38** | **37** | **13** | **-** |
| *1.Свойства текстильных материалов* |  |  | 6 | 3 | 1 | - |
| *2.Конструирование швейных изделий* |  |  | 7 | 7 | 2 | - |
| *3.Моделирование швейных изделий*  |  |  | - | 7 | 1 | - |
| *4.Элементы машиноведения* |  |  | 8 | 5 | 1 | - |
| *5.Технология швейных изделий* |  |  | 17 | 15 | 8 | - |
| **Художественные ремесла**  |  | **58** | **20** | **19** | **19** |  |
| *1. Декоративно – прикладное искусство* |  |  | 2 | - | - | - |
| *2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ* |  |  | 2 | - | - | - |
| *3 Лоскутное шитье* |  |  | 16 | - | - | - |
| *4. Вязание крючком* |  |  | - | 8 | - |  |
| *5. Вязание на спицах* |  |  | - | 11 | - | - |
| *6.Роспись ткани* |  |  | - | - | 5 | - |
| *7.Вышивка* |  |  | - | - | 14 | - |
| **Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности**  |  | **12** | **4** | **4** | **4** |  |
| *1. Исследовательская и созидательная деятельность* |  |  13 | 5 | 4 | 4 |  |
| *Резерв ( на 34 недель обучения)* |  | - |  |  |  |  |
| **Всего:** |  | **238** | **68** | **68** | **68** | **34** |

**Учебно-тематический план**

**5 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Всего часов** | **Из них** |
| **Лабораторные и практические (тема)** | **Контрольные и диагностические материалы (тема)** | **экскурсии** | **примечание** |
| I. | **Технология домашнего хозяйства** | **6** | **6** |  |  |  |
| 1. | Интерьер кухни, столовой | 5 | 5 |  |  |  |
| 2. | Комнатные растения в интерьере | 1 | 1 |  |  |  |
| II. | **Черчение** | **0** | **0** |  |  |  |
| 1. | Бытовые электроприборы | 1 | 1 |  |  |  |
| III. | **Создание изделий из текстильных материалов** | **38** | **38** |  |  |  |
| 1. | Свойства текстильных материалов | 6 | 6 |  |  |  |
| 2. | Конструирование швейных изделий | 7 | 7 |  |  |  |
| 3. | Моделирование швейных изделий | - | - |  |  |  |
| 4. | Элементы машиноведения | 8 | 8 |  |  |  |
| 5. | Технология швейных изделий | 17 | 17 |  |  |  |
| IV. | **Художественные ремесла**  | **20** | **20** |  |  |  |
| 1. | Декоративно – прикладное искусство | 2 | 2 |  |  |  |
| 2. | Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ | 2 | 2 |  |  |  |
| 3. | Лоскутное шитье | 16 | 16 |  |  |  |
| V. | **Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности** | **4** | **4** |  |  |  |
|  | Итого | **68** | **68** |  |  |  |

**6 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Всего часов** | **Из них** |
| **Лабораторные и практические (тема)** | **Контрольные и диагностические материалы (тема)** | **экскурсии** | **примечание** |
| I. | **Технология домашнего хозяйства** | **8** | **8** |  |  |  |
| 1. | Интерьер жилого дома | 5 | 5 |  |  |  |
| 2. | Комнатные растения в интерьере | 3 | 3 |  |  |  |
| II. | **Черчение** | **0** | **0** |  |  |  |
| III. | **Создание изделий из текстильных материалов** | **37** | **37** |  |  |  |
| 1. | Свойства текстильных материалов | 3 | 3 |  |  |  |
| 2. | Конструирование швейных изделий | 14 | 14 |  |  |  |
| 3. | Элементы машиноведения | 5 | 5 |  |  |  |
| 4. | Технология швейных изделий | 15 | 15 |  |  |  |
| IV. | **Художественные ремесла**  | **19** | **19** |  |  |  |
| 1. | Вязание крючком | 8 | 8 |  |  |  |
| 2. | Вязание на спицах | 11 | 11 |  |  |  |
| V. | **Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности** | **4** | **4** |  |  |  |
|  | Итого | **68** | **68** |  |  |  |

**7 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Всего часов** | **Из них** |
| **Лабораторные и практические (тема)** | **Контрольные и диагностические материалы (тема)** | **экскурсии** | **примечание** |
| I. | **Технология домашнего хозяйства** | **8** | **8** |  |  |  |
| 1. | Освещение жилого помещения.Предметы искусства и коллекции в интерьере. | 3 | 3 |  |  |  |
| 2. | Гигиена жилища | 3 | 3 |  |  |  |
| 3 | Экология | 2 | 2 |  |  |  |
| II. | **Черчение** | **24** | **24** |  |  |  |
| 1. | Техника выполнения чертежей | 2 | 2 |  |  |  |
| 2. | Чертежи с системе прямоугольных проекций | 4 | 4 |  |  |  |
| 3. | Аксонометрические проекции | 6 | 6 |  |  |  |
| 4. | Чтение и выполнение чертежей | 11 | 11 |  |  |  |
| 5. | Эскизы | 1 | 1 |  |  |  |
| III. | **Создание изделий из текстильных материалов** | **13** | **13** |  |  |  |
| 1. | Свойства текстильных материалов | 1 | 1 |  |  |  |
| 2. | Конструирование швейных изделий | 3 | 3 |  |  |  |
| 3. | Элементы машиноведения | 1 | 1 |  |  |  |
| 4. | Технология швейных изделий | 8 | 8 |  |  |  |
| IV. | **Художественные ремесла**  | **19** | **19** |  |  |  |
| 1. | Роспись ткани | 5 | 5 |  |  |  |
| 2. | Вышивка | 14 | 14 |  |  |  |
| V. | **Технология творческой исследовательской и опытнической деятельности** | **4** | **4** |  |  |  |
|  | Итого | **68** | **68** |  |  |  |

**8 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Всего часов | Из них |
| **Лабораторные и практические (тема)** | **Контрольные и диагностические материалы (тема)** | **экскурсии** | **примечание** |
| I. | **Бюджет семьи** | **3** | **3** |  |  |  |
| 2. | **Технологии домашнего хозяйства** | 1 |  1 |  |  |  |
| 3. | **Черчение** | 20 | 20 |  |  |  |
|  | Сечения и разрезы | 9 | 9 |  |  |  |
|  | Определение необходимого количества изображений | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Сборочные чертежи | 6 | 6 |  |  |  |
|  | Чтение строительных чертежей | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Разновидности графических изображений | 1 | 1 |  |  |  |
| 4. | **Современное производство и профессиональное самоопределение** | **10** | **10** |  |  |  |
|  | Профессиональное образование | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Роль темперамента в профессиональн самоопределении | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Психические процессы , важные для профессионал самоопределения | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Мотивы выбора профессии | 2 | 2 |  |  |  |
|  | Работа над проектом | 3 | 3 |  |  |  |
| 5. | **Создание изделий из текстильных материалов** | **0** | **0** |  |  |  |
| 6. | **Художественные ремесла**  | **0** | **0** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого | **34** | **34** |  |  |  |