«Дистанционный конкурс «Премия фестиваля «Золотое перо-2021»

Номинация: «Поэтическая радуга»

Головченко Анна, 10 класс, 16 лет

golovchenko.nyusha8@yandex.ru

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия №1 г. Перми»

Руководитель - Бабцова Елена Анатольевна

e. babtsova@mail.ru

**Один день**

Давай проведем с тобой лето

с отваром из спелых вишен,

потом зашагнем несмело

в мир звезд на киноафишах.

В рекламе из старых листьев

есть фото с Жан-Люком Годаром:

в том фильме я буду Патрисией,

а ты - месье Пуаккаром.

В вечерний покой ворвется

последний наш киносеанс.

Тобою мне нашепнется

заветное «vous êtes excellent».

В проулке за старой аркой

есть местное кабаре

(о нем вспоминать украдкой

я буду на смертном одре!)

Там вечер пропахнет виски

и винами «Dom Perignon»,

что свозятся (не без рисков)

из самых далеких портов.

Танцовщицы снова и снова

исполнят безумный канкан,

но здесь мы уйдем, с полуслова

дыханье друг друга поняв.

При месяце взглянем с балкона,

вдохнем проплывающий миг,

и утро новорожденное

до вечера нас разлучит.

**Баллада о бедной Дженни**

*Пролог.*

За аркой у темной дубровы,

склонясь и гремя ветвями,

в ночи затворяли засовы

дубы-колдуны – истуканы.

Но в самые тяжкие дебри

никто не посмел бы зайти:

ведь в чаще охотились вепри –

приспешники ведьминой тьмы.

Случались ужасные страсти

и с каждой заблудшей душой:

бывало, из дюжины братьев

домой возвращался меньшой.

Чрез реку был мост перекинут,

что путь открывал молодым.

Кто домом родным был отринут,

тот ночью к гадалке ходил.

К колдунье ходили мужчины,

желавшие силыбойцов,

но только вернувшись с чужбины,

не узнавали отцов.

К колдунье ходили девицы,

красой затмевавшие свет –

им тьма поглощала зеницы,

и солнца не видели век.

О люди! Не смейте явиться

в седмицу вторую, в Самхе́йн!

о том пропоет вам не птица –

ирландский простой менестрель...

I

Золотом поле покрылось,

в стога собирали сено,

в амбарах запасы хранились,

и люди кормились обменом.

Кто-то сменяет корову,

а кто – молодую козу,

(взамен им подсунут подкову,

чтоб легче тащить на возу!)

Лавок тогда было много:

у каждой торговки свой ряд.

Народ хоть и верил в Бога,

а все ж отмечал Лугнаса́д.

Яблок роди́лась уйма

впервые за двадцать шесть лет:

плодами полны были трюмы,

плодами полон весь свет.

Ярмарка стала событьем,

где собран, казалось, был мир.

Торговки кричали: «Купите!»

Молчала одна Дженни Ир.

Дженни была девчушка

отро́ду шестнадцати лет,

во всей глухомань-деревушке

проворнее девушки нет.

Едва на рассвете проснувшись,

летит пробуждать петухов,

чтоб самые сонные уши

услышали радостный зов.

Днем, отработавши в поле,

присядет на мягком снопе,

заладит стишок развесёлый

о розовом колком шипе.

В ночь, обойдя все заборы,

мечтательно встанет в углу,

увидит большие озера

и пустит девичьюслезу.

Девушки сон очевиден:

душа ее ждёт перемен,

в мечтах ей является синих

парень соседский, Тэм Глен.

II

Дженни глядит в колодец

и все не находит ответа,

плачет, потом рассмеется:

«Стал парень милее света!»

Дженни, спроси у колодца,

близок ли счастия миг,

будет ли птичка с оконца

гостей созывать на пир?..

Дева не знает о горе –

Неведомыпарня мечты:

влюблен он в другую, за морем,

в ту, что живет за версты...

Слухи в деревне доходят

со скоростью пегих коней.

Решила – утопнет в болоте!

Но магия тянет сильней...

III

Да, помню, раньше, в былые года

бывал суеверным народ:

только в поселке случится беда –

он ведьму на плаху ведет.

Минули жестокие годы,

привычки покинули нас,

лишь изредка в бурь-непогоду

настанет молитвенный час.

Прабабка вручала девице

семейный деви́чий альбом

для вышивок мастерицы,

цветов и признаний тайком.

Старались писать в развороте,

чтоб тщательно помыслы скрыть.

Все знали: творить привороты –

греховной душою прослыть.

Опомнилась Дженни, приходит

виденье: лачуга вдовы,

где судьбы колдунья воротит –

взамен нужно дар принести.

О Дженни, несчастная дева!

Наскучило, бедной ей, жить!..

От душного, тяжкого гнева

сама собралась ворожить.

Глухой и темнейшей ночью

девушка вышла во двор.

Боялась, что в доме хлопочут –

отцовский ей страшен укор.

С силами все же собравшись,

покрепче стянула платок

и с курицей черной постарше

чрез реку бежит наутек.

IV

Колючие ветви склонились над тропкой,

Дженни увязла в грязи,

бредет от болота походкою робкой.

В чаще не видно ни зги!

Дыхание Дженни застыло надолго,

ей чудится – в чаще олень:

рога его собраны стекол осколками,

а ноги – размером с сажень.

Олень огляделся меж ветками вербы,

как будто увидел ее,

но Дженни Христу помолилась усердно,

и зверя чутье подвело.

Душа у девицы в пятки ушла –

хотелось сбежать поскорей,

но цель ведь недаром ее привела...

Как страшно; лес полон чертей!

Вдруг слышит – на ясене крепком кукует

птичка-крапивник. Она

идущим и ищущим путь указует;

на небе восходит звезда.

Но топи не вечны. За сучья хватаясь,

дошла и до новой звезды:

пред нею, кряхтя и сгибаясь,

стояли дубы-колдуны.

V

Почуяв дыхание Дженни,

дубы расступились пред ней.

Вдали еще слышно кряхтенье,

но Дженни уже у дверей.

Стучится в испуге девица,

едва кулаком шевелит.

Опомнись – вторая седмица!

О Дженни, не смей ворожить!

Со скрипом ворота раскрылись,

и Дженни швырнуло во тьму.

На миг она вдруг позабылась –

очнулась уже на полу.

По полу катаются мыши,

и змеи плетутся в клубок,

коренья свисают с крыши,

в свече тихо плавится воск.

По полкам расставлены зелья,

ведут хоровод пауки,

в углу – из зубов ожерелье,

по лавкам лежат котелки.

«Где дар твой?» – послышался голос,

и девушка встала с колен.

Из тьмы показался вдруг полоз,

ползком подбирается к ней.

Змея обратилась гадалкой,

взмахнула своим рукавом.

Лисица уселась за прялку,

занявшись родным ремеслом.

«Зачем посетила дуброву

ты в столь неудобный мне час?

Что ж, курица – не корова,

Но все-таки хватит на раз».

Дженни поведала тайну

души своей. Ведьма, скрипя,

ответила: «Так и быть, ладно,

любовь его станет твоя».

Травы летят из метелки,

сбегаются корни в котел,

склянки гогочут на полках,

за окнами кличет козёл.

«Слушай: подай мне тот колос,

что сбоку лежит на печи.

В него ты вплети толстый волос,

но, главное, помни – молчи.

И что бы ты здесь ни увидела:

хоть рая, хоть ада лучи,

земля обращается в киноварь –

не бойся, не вой, не кричи».

Дженни кивнула поникшей

уставшей, больной головой.

Не знаешь, что беды накличешь

и черной пойдешь полосой!..

Колдунья чертей собирает

и нечисть на помощь зовет,

из чащи сова прилетает,

стучится крылами в окно.

Ведунья в открытые ставни

домой запускает сову,

из крыльев ее неопрятных

берет по большому перу.

У ведьмы подернулись волосы –

разверзлась пучина огня.

Зверьё откатилося в стороны –

и ведьмою тьма рождена.

Вся чаща замолкла в надежде,

что ведьма закончит обряд,

но небо закрыла кромешная,

навек беспробудная тьма.

И девушке стало так страшно

за жизнь, за семью, за любовь…

Скорей бы добраться до пашни

и полем вернуться домой!

Последнюю связку тимьяна

ведунья в котлище кладет,

кидает ей вслед зоб фазана –

почти завершён приворот.

Колдунья ножом подрезает

у Дженни сухую ладонь.

но крик тишину прерывает,

и все уж предрешено…

*Эпилог.*

Женщины вяжут метелки,

мужчины впрягают волов,

на кольях сидит перепелка

и песней мани́т земляков.

Плачет невзрачная птица,

летит на родимый плетень,

и видит: с другою девицей

под руку ходит Тэм Глен.

О люди! Не смейте явиться

в седмицу вторую, в Самхе́йн!

о том пропоет вам и птица,

и гэльский простой менестрель...

**Снег 21 октября 2021 года**

«Первый снег - как первая любовь, -

сказал мой милый новый друг, -

и малая снежинка вновь и вновь

обходит жизни бесконечной круг».

«Первый снег - шажочек в новый год», -

сказал мой дивный новый друг,

что снег - классический расклад погод,

но как красив! как васильковый луг.

«Первый снег - какая красота!» -

сказал мой близкий новый друг -

и радости грядущей смех и новизна

запутались в клубках из (с)нежных вьюг.

«Первый снег - что сонно-спящий край» -

промолвил дорогой, любимый друг.

Как? разве снегу не подвластен рай,

и превращает он любовь в недуг?..